

37° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

VIAJAR A MEXICO

23/11/22

<https://viajar-a-mexico.mx/2022/11/nel-37-festival-de-cine-de-trieste-premiados-en-el-37-festival-de-cine-de-trieste/>



Últimas Noticias Estado De México Basta Tv Espectáculos Opinión Política Golf Societat

noviembre 23, 2022

Néstor Mazzini, Julio Chávez y Marilú Marini premiados en el 37 Festival de Cine de Trieste



La XXXVII edición del Festival de Cine IberoLatinoamericano de Trieste se desarrolló del 12 al 20 de noviembre de 2022. Como nunca en esta edición del festival fue un "encuentro" de ayer y de hoy de decenas de intelectuales artistas cantantes escritores poetas premios Nobel actrices actores cineastas que han marcado de forma indeleble la historia de nuestro cine. e historia

contemporánea de América Latina. Una oportunidad única para "descubrir" obras, relatos, películas, anécdotas, vivencias de un número extraordinario de personalidades culturales y artísticas latinoamericanas de ayer y de hoy en decenas de películas largometrajes y documentales.

Cuando la miro está basada en un guión de Julio Chávez y Camila Mansa y se encuentra protodada por el reconocido actor autor y actor junto a la actriz Marilú Marini. El film se rodó en distintas locaciones de la ciudad de Buenos Aires y su filmación se desarrolló durante cuatro semanas en Argentina.

Ambos protagonistas de Cuando la miro reflejan el debut como actor de cine del mismo actor ganador; juntos Marilú y Julio "crean con gran talento un sutil, conmovedor y profundo diálogo padre-hijo".

El film cuenta la historia de Javier, un artista plástico que pasa sus días sin sobresaltos. Un día emprendió un extraño proyecto: filmar a su madre. Javier no es cineasta e improvisa esta tarea. Sin embargo, sus ojos de artista e hijo, necesitan mirarla y registrarla. Esta filmación no sólo será el registro de ella sino también del encuentro de Javier con su madre. Cuando la miro es la historia de una fascinación.

Cuando oscurece es la segunda parte de la trilogía Autoengaño que se inició con 36 horas estrenada en 2021. Ambas películas están protodadas por César Troncoso, Andrea Carballo y la niña Matilde Creimer Chiabrando. Completan el elenco Edgardo Ibañez, Danna Bo Ramiro Vayo, Osvaldo Gamba y Juan Pablo Repetto.

El jurado otorgó el galardón por "su visión de la amorosa relación padre-hija con la impecable actuación de los actores que toca siempre la verdad; y una gestión del espacio y el tiempo resuelta con imaginación y eficacia".

En Cuando oscurece Pedro (César Troncoso) y su familia son los protagonistas de este relato que sigue el devenir de una familia que comienza a desmembrarse cuando los problemas económicos se mezclan y repercuten en lo personal. En esta segunda parte el conflicto se agudiza por el desgaste del paso del tiempo de las mentes y la imposibilidad de los adultos de dialogar.

Además en el Concurso Contemporáneo Crónicas de un Exilio de Micaela Montes Rojas y Pablo Guallar ganó el Premio Especial del Jurado mientras que el Premio especial concedido por estudiantes del Instituto Marco Belli fue para Un lugar llamo Dignidad de Matías Rojas Valencia (coproducción con Chile, Francia, Alemania y Colombia) y La sombra de los cuervos de Elv Barboza (coproducción con Francia).

Ganadores

COMPETENCIA OFICIAL

Mejor película: Estación Catorce de Diana Cardozo México 2022

Premio Especial del Jurado: Samichay en busca de la Felicidad de Mauricio Franco Perú 2020

Mejor edición: Cuando oscurece de Néstor Mazzini Argentina 2022

Mejor guion: El pa(de)ciente de Constanza Fernández Chile 2021

Mejor Intérprete: Marilú Marini y Julio Chávez por Cuando la miro de Julio Chávez Argentina 2022

Mención especial: El silencio del ratón de Anaís Taracena Guatemala 2021

CONCURSO CONTEMPORÁNEO

Mejor película: 499 de Rodrigo Reyes México/EE.UU. 2020

Mejor Producción: Rafaela de Tito Rodríguez República Dominicana 2021

Mejor guion: Hasta el fin de los tiempos de Alejandro Molina México 2022

Premio Especial del Jurado: Crónicas de un Exilio de Micaela Montes Rojas y Pablo Guallar Argentina 2021

CINE Y LITERATURA

Mejor adaptación cinematográfica: Ernesto en la tierra de Manuel Alejandro Bona Costa Rica / Nicaragua – 2021

PREMIO DEL PÚBLICO: Neruda fugitivo de Manuel Basoalto Chile 2015

PREMIO VINAS otorgado por alumnos del Instituto Marco Belli: Un lugar llamo Dignidad de Matías Rojas Valencia Chile/Francia/Alemania/Argentina/Colombia 2020 y La sombra de los cuervos de Elv Barboza Francia/Argentina 2021

PREMIO MUNDO LATINO: Para su tranquilidad Haga su propio museo por Pilar Moreno y Ana Endara Panamá 2021

PREMIO MEJOR BANDA SONORA: El pa(de)ciente de Constanza Fernández Chile 2021

PREMIO ITAL-IBER

Mejor película: Samichay en busca de la felicidad de Mauricio Franco Perú 2020

Mejor guion: Mapu Kutran de Iker Urzúa Casto Chile 2022.

PREMIO A LA TRAYECTORIA: Manuel Antín (Argentina)

PREMIO DE INNOVACIÓN CINEMATOGRAFICA Y LENGUAJE: Ciro Guerra (Colombia)